

## **Regulamin edycji 2019 kursów „Improwizuję czyli audiuję” I i II stopnia realizowanych przez Fundację Kreatywnej Edukacji, we współpracy z Polskim Towarzystwem E. E. Gordona.**

### **1. Zobowiązania Organizatora kursu oraz uczestników.**

1.1. Fundacja Kreatywnej Edukacji organizuje kurs po skompletowaniu grupy (min. 15 osób), max 25 osób) i zastrzega sobie możliwość wyznaczania terminów poszczególnych zjazdów i miejsca realizacji szkolenia.

1.2. Czas trwania kursu I stopnia wynosi 100 lub 140 godzin szkoleniowych (w zależności od poziomu wykształcenia muzycznego), konsultacji prac zaliczeniowych plus 50 godzin praktyk, określony jest w opisie danego szkolenia i nie uwzględnia przerw obiadowych. Czas trwania kursu II stopnia to 7 dni (od 8-10h szkoleniowych/dziennie).

1.3. Wstępne zgłoszenie uczestnika na szkolenie odbywa się na podstawie formularza zgłoszeniowego w formie elektronicznej. Prosimy o przesłanie potwierdzenia wpłaty wpisowego (adres: [jgawrylkiewicz@gmail.com](mailto:jgawrylkiewicz@gmail.com)). Po otrzymaniu formularza zgłoszeniowego oraz uregulowaniu wpisowego wysłane zostanie potwierdzenie uczestnictwa w szkoleniu. Przesłanie formularza zgłoszeniowego i uzyskanie potwierdzenia uczestnictwa jest równoznaczne z przyjęciem zobowiązania płatności. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu kursu.

1.4. Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest dokonanie płatności jednoznacznie wskazującej na osobę zamawiającą szkolenie (osoba prywatna, firma: podawane w tytule przelewu). Płatność powinna być dokonana przelewem na konto organizatora w ciągu **7 dni** od wysłania formularza zgłoszeniowego:

#### **Fundacja Kreatywnej Edukacji**

**ul. Kordeckiego 16/1; 85-225 Bydgoszcz RaiffeisenBank 74 1750 1051 0000 0000 2114 5246,**

### **2. Zasady naboru kandydatów na edycję kursu „Improwizuję czyli audiuję”.**

Uczestnikami kursu „Improwizuję czyli audiuję” mogą być muzycy, nauczyciele muzyki oraz edukatorzy dzieci, posiadający rozwinięte zdolności muzyczne (tonalne i rytmiczne) oraz motywację do pracy nad rozwojem swoich uzdolnień muzycznych. W przypadku kursów II stopnia warunkiem udziału na konkretny kurs jest posiadanie konkretnych kwalifikacji edukacji formalnej.

2.1. Płatności należy dokonywać: wpisowe przed rozpoczęciem kursu plus wpłata reszty środków w całości - najpóźniej na początku kursu lub w ratach ustalonych z organizatorem. W tytule przelewu należy wpisać imię i nazwisko uczestnika/nazwę firmy zamawiającej szkolenie oraz nazwę szkolenia. Po dokonaniu płatności w terminie 7 dni zostanie wystawiony faktura (**jeżeli zostanie zgłoszona taka potrzeba**) i przekazana na kolejnym kursie (ew. elektronicznie). Faktura dot. danej płatności może być wystawiony jedynie w tym samym roku.

2.2. W przypadku nagminnego nieuiszczenia opłat w ustalonym terminie, wstępnie zgłoszony kandydat zostanie skreślony z listy uczestników szkolenia.

2.3. O zakwalifikowaniu osób chętnych na szkolenie decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzonych wpłatami wpisowego.

2.4. Rezygnacja z uczestnictwa w szkoleniu podczas jego trwania jest możliwa, ale zleceniodawca ponosi 80% kosztów szkolenia. Wpisowe nie podlega zwrotowi nawet w przypadku wycofania się przed rozpoczęciem kursu. W przypadku rezygnacji ze szkolenia w danej edycji uczestnikowi przysługuje prawo zgłoszenia chęci udziału w szkoleniu w innej edycji, o ile takowa się odbędzie.

2.5. W przypadku, gdy szkolenie nie odbędzie się z winy organizatora, zaproponowany zostanie inny termin szkolenia do akceptacji przez osobę zgłaszającą się/firmę lub nastąpi zwrot poniesionych kosztów, w terminie do 2 tygodni od daty wystąpienia o zwrot kosztów.

2.6. Opłaty wniesione przez zamawiającego szkolenie uwzględniają materiały szkoleniowe oraz przerwy kawowe podczas szkolenia. Nie uwzględniają kosztów zakwaterowania, dojazdu oraz wyżywienia podczas seminarium będącego częścią kursu.

**3. Ewaluacja szkoleń.** W celu zagwarantowania najwyższej jakości usług szkoleniowych uczestnicy szkolenia zostaną poproszeni o udział w spotkaniu ewaluacyjnym oraz wypełnienie ankiet ewaluacyjnych, oceniających organizację, metodykę szkolenia oraz trenerów prowadzących.

#### **4. Organizacja kursu.**

- **Nie przeprowadzamy egzaminu wstępnego na kurs, ale proszę pamiętać że nie jesteśmy w stanie wykształcić osoby, która nie posiada na starcie umiejętności czystego śpiewu oraz poczucia rytmu.**

- Dla zapewnienia komfortu pracy prosimy o:
- wyłączenia telefonów komórkowych podczas zajęć,
- posiadania odpowiedniego stroju do odbywania zajęć (zwłaszcza strój sportowy, zapewniający komfortową pracę z ciałem na zajęcia labanowskie)
- punktualnego przychodzenia na zajęcia,
- ciągłego uczenia się w okresach między zjazdami, z przekazanych materiałów szkoleniowych: opanowanie skal modalnych, realizacji metrum regularnych i nieregularnych itd. wg wskazań wykładowców,
- systematyczne, czynne uczestniczenie we wszystkich zajęciach, zjazdach co stanowi część zaliczenia kursu.

#### **5. Forma zaliczenia kursu i certyfikat zaświadcający o kwalifikacjach**

5.1. W przypadku kursów I stopnia i II stopnia nie przewidujemy potwierdzenia uczestnictwa w szkoleniu wydaniem odpowiedniego zaświadczenia. Uczestnik może zdobyć certyfikat, potwierdzający posiadane umiejętności niezbędne do prowadzenia zajęć umuzykalniających dla dzieci do okresu edukacji formalnej. Podstawowym warunkiem otrzymania certyfikatu jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć szkolenia, procent ten jest także minimum obowiązującym dla każdego przedmiotu, a także zrealizowanie praktyk i podejście do egzaminu. Egzamin składa się z części teoretycznej dotyczącej wiedzy z zakresu audiacji wstępnej i właściwej oraz przedstawienia własnych kompozycji śpiewanek i rytmiczerek w różnorodnych skalach i metrach. Ponadto konieczne jest dostarczenie zaświadczeń/dziennika praktyk z odbycia 50 zajęć

umuzyczniających, w tym zarejestrowania video 5h zajęć umuzyczniających przez siebie prowadzonych. Ze względów organizacyjnych prosimy o nie pozostawianie przekazywania materiałów video na ostatni zjazd. Umożliwi to analizę i przekazanie przez oceniających informacji zwrotnej do wdrożenia przy kolejnych prowadzonych, filmowanych zajęciach.

Dla uczestników kursów II stopnia przewidujemy egzamin, sprawdzający również umiejętności praktyczne - wdrożenie teorii w praktyce.

5.2. Uczestnik ponadto jest zobowiązany do czynnego udziału w zajęciach: nie ma możliwości uczestniczenia jedynie w charakterze obserwatora, tyczy się to również zajęć z pracy z ciałem.

5.3 Do egzaminu można przystąpić najpóźniej do końca grudnia 2019 (wyjątek kurs w Poznaniu) roku. Po tym terminie należy odpłatnie częściowo powtórzyć udział w szkoleniu (min. 1 zjazd), by przypomnieć sobie materiał kursu.

5.4. Certyfikat należy odnawiać co 3 lata w drodze superwizji - spotkania, na którym przeanalizowany zostanie materiał dokumentujący prowadzone aktualnie zajęcia oraz sprawdzona wiedza i umiejętności nauczyciela.

5.5. Certyfikowany instruktor może liczyć na wsparcie ze strony PTEEG, jeśli jest członkiem tej organizacji. Zamieszczamy informacje o instruktorkach na stronie [www.PTEEG](http://www.PTEEG) oraz polecamy osobę placówkom edukacyjnym w całej Polsce.

Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem kursu kandydatów na nauczycieli muzyki wg Teorii E.E. Gordona dla dzieci. W wypadku rezygnacji z kursu lub nie osiągnięcia zadowalającego wyniku końcowego nie będę wnosił(a) roszczeń w stosunku do organizatora kursu.

**Wysłanie elektronicznego zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.**